# 第18屆

# 針織青年研習營

本會於今(112)年9月15日至16日(五~ 六)辦理『第18屆針織青年研習營』,本屆 活動地點選定於宜蘭礁溪福朋喜來登飯店舉 辦,今年參與人數非常踴躍,總計有90位會 員參加。

ChatGPT是一款聊天機器人,它會生成類似人類會寫出來的文字,ChatGPT可以自然地回答眾多問題、精通許多學科,就像個私人導師一樣。今年針織青年營研習營第一場專題特別安排「ChatGPT 應用祕訣-AI 如何提升工作效率」,很榮幸邀請緯育股份有限公司陳建夆老師蒞臨,短短兩個小時的介紹,讓學員們驚呼連連,用淺顯易懂的說法及現場操作,帶領大家認識 AIGC 熱門工具、ChatGPT 的探索與實踐、ChatGPT 提門工作效率的實際案例,最後老師鼓勵每個人都要建立基礎的 AI 素養,練好提問能力,讓 ChatGPT 變身神隊友。

2023 年 ITMA 國際紡織成衣機械展已於 6 月 8 日至 14 日假義大利米蘭 Fiera Milano Rho 展覽中心盛大展出,為讓會員也能接收到 紡織機械展最新趨勢,下午場次特邀請台灣佰 龍、美名格、台北翊利、中大遠東、流亞、台 灣格羅茨、立荃機械等7家參展廠商,每位用 20分鐘的時間,分享自家最新針織機械、零配件、數位資訊系統等相關内容,場場分享皆 讓人意猶未盡,很多學員會後也跟講者互相交 流。

活動第二天為輕旅行,早餐後隨即到宜蘭員山鄉枕山村的望龍埤,除了可沿環湖步道欣賞湖光水色之外,也可登上飛龍步道至景觀平台,全程約一公里,俯瞰望龍埤整體風景,午宴享用宜蘭特色無菜單料理,浮誇華麗的擺盤與最新鮮的食材,讓大家吃了讚不絕口,相約下次還要再來,飽食後即進入活動最後一個階段,前往三星鄉「蔥仔寮體驗農場」,在導覽人員解說後,每人可親自到蔥田體驗拔三星蔥,接著製作好吃的蔥油餅,從揉麵、包料、捲成蝸牛狀,到現場煎蔥油餅,大家都玩得不亦樂乎。

本屆針織青年研習營活動順利圓滿完成,除了感謝理事長及理監事們的支持,更感謝周正堂營長的用心與籌劃,期許未來能有更多針織青年朋友一起加入我們的行列,讓我們針織同業共同來集思廣益,凝聚共識,期待明年再相聚!



# 未來已至:

# 探討牛成式AI的危機與契機

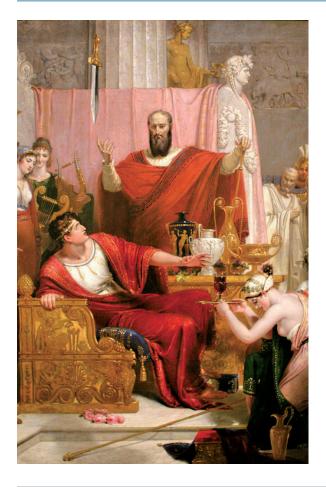
文丨陳建釜 老師

活動日期: 112.9.15

主講人:緯育股份有限公司陳建夆老師



然而,「未來已至」,無論是國家、企業還是個人,都需要有遠見,積極迎接 AIGC 時代的來臨。本文將分享有關 AIGC 的產業應用和未來發展,期許在這一波嶄 新浪潮中,大家都能抓住轉型的機會,持續推動產業發展與創新。



### AIGC的「危」與「機」

美國奧克蘭藝術博物館内有一幅油畫名作, 叫做《達摩克利斯之劍》,其靈感來源於一則古 希臘的傳說。

傳說源自於古希臘的西西里島,講述當地的 國王狄奧尼修斯二世,他掌握著西西里最富裕的 城市,居住在華麗的宮殿中並且擁有無數珍貴的 寶物。狄奧尼修斯二世底下有一位名為達摩克利 斯的官員,經常奉承他說道:「您擁有無上的權 力與威望,您是世界上最幸運的人!您擁有人們 夢寐以求的一切,必定也是這個世界上最幸福的 人。」

其實,狄奧尼修斯二世非常厭倦這種虛偽的 奉承,有一天他突然對達摩克利斯說:「你真的 認為我比別人更幸福嗎?不如我與你交換身份一 天,你來當國王,我來當官員。」這樣達摩克利 斯就可以體驗看看當一名國王的滋味。

達摩克利斯頭戴王冠,身披國王的王袍, 坐於滿佈美食的宴會桌旁,四周充滿了鮮花、 美酒和美妙的音樂,每一位服侍他的僕人都謹 慎有禮,他覺得自己成為了世界上最幸福的 人。

但當他即將舉杯喝酒時,卻赫然發現頭頂上懸掛著一把鋒利的劍,這把劍的尖端幾乎緊貼著他的頭顱。達摩克利斯頓時嚇呆了,臉色蒼白且全身發抖,喪失了一切的食慾與快樂,唯一的願望便是逃離這宮殿,越遠越好。而這震撼的一幕,正是《達摩克利斯之劍》所描繪的場景。

面對達摩克利斯的反應,狄奧尼修斯二世問他:「這把可能隨時墜落的劍,讓你害怕了嗎?我每天都得忍受它懸掛於我的頭上。你不知道,任何時刻都可能有人會切斷那條細線,也許今天有大臣垂涎權利而企圖謀殺我,或是明天鄰國的國王會入侵我們國家,企圖篡奪王位;或者我做出的某個錯誤決定進而將我推向失敗。如果你想要成為統治者,你就得勇於承受這些風險,因為權力永遠伴隨著風險。」

達摩克利斯終於了解了國王所面臨的恐懼與壓力,他回答道:「現在我明白了,除了財富和權利,您還背負著沉重的憂慮和恐懼。請回到您的王位上吧,我願意回到我的平凡生活。」從此,達摩克利斯不再妄想國王的生活。

如今,《達摩克利斯之劍》成為了形容那 些隱伏的危機和必須保持警惕的代名詞。當我 們將這個典故應用在人工智慧的發

展與未來時,也代表著當人類擁有 強大科技的同時,也伴隨著巨大的 風險和不確定性。

在人工智慧領域,AIGC的出現可以說是人工智慧發展的一個重大突破,具有前所未有的創新潛力。然而,AIGC的發展也如同懸掛頭頂的達摩克利斯之劍,帶來了巨大的不確定性和風險。一方面,

它有可能推動人類社會進入一個全新的時代, 不僅能夠解決許多當前無法解決的問題,還能 夠開創出未來人類生活的全新可能性。然而, 另一方面,AIGC也可能帶來前所未有的危機, 例如,對人類就業的影響、隱私問題以及是否 可能超越人類,甚至取代人類。

這種巨大的風險和不確定性,使得我們在追求 AIGC 發展的同時,必須要深思熟慮,全面評估其可能帶來的影響。必須建立完善的倫理和法律架構,以確保 AIGC 的發展能夠符合人類的價值觀和利益,避免可能的風險和危機。

因此,我們必須在追求科技創新的同時, 加強對這把劍的控制和管理,以確保人工智慧 能夠為人類帶來福祉,而不是災難。

### AIGC 的產業鏈分析

AIGC 主要是透過人工智慧技術運用既有的資料與數據,自動生成不同的内容,包含文案、圖片、音樂、影片…等。最大的優勢在於能夠突破人力創作的限制,最大程度地降低創作門檻以及釋放内容生產力。因此在 AIGC 工具的協助下,任何人都可以成為創作者,通過輸入適當的指令跟 AI 進行溝通,由 AI 自動生成内容。

我們可以將整個 AIGC 視為上游、中游、下游的產業鏈。AIGC 產業鏈上游為技術層,主要包含自然語言處理 (NLP)、演算法、語音

#### AIGC 的產業鏈



識別、情感分析、聊天機器人等;中游為内容 層,主要透過各種 AIGC 工具,生成文字、圖 片、音樂、影片···等内容,按照内容格式的不 同,AIGC目前大致可分為文字創作(自動文 章生成)、圖像創作(文字生成圖像)、音樂創 作(文字生成音樂)、影片生成(文字生成影 片)、虛擬人像(圖像生成影片);下游層為應 用層,各產業運用上游技術層與中游内容層進 行商務經營或變現,目前廣泛應用的產業包含 電商零售、金融體系、社群經營、教育培訓、 工業製造、醫療產業。

# 圖像創作— 讓 AI 幫你畫出腦海中的畫面

透過輸入文字描述,讓 AI 根據文字内容 自動生成圖像作品,目前在新聞媒體、電商平 台、個人創作都被廣泛使用,雖然大幅降低了 數位繪畫創作的門檻,但目前仍有潛在的版權 糾紛風險,但多數情境應在未來可被解決甚至 商用化。

AIGC 圖像生成工具隨著技術熱度提升 已經百花齊放,目前市場上比較主流的 AIGC 圖像生成工具包含像是 Midjourney、Stable Diffusion、Bing Image Creator,建議可以先 從 Bing Image Creator 練習使用,每天都有 提供免費額度,只要有微軟帳號就可以免費登 入使用。

以下為運用 Bing Image Creator 創作「楓 橋夜泊」的圖片,輸入 Prompt 指令:「一艘 古船在寧靜的河中靜靜地停泊,四周是翠綠的

楓樹,其葉隨風飄散。遠處有一座古寺,微微 透出點點燈火,天空中月亮高掛,寺廟的鐘聲 在夜空中迴響。」就可快速獲得 AI 創作的圖 片。

### 文字創作— 讓 AI 幫你牛成內容

AIGC 生成文字工具主要應用於文案撰 寫、内容創作及文章風格改寫,使用者可以輸 入一段對於目標文章的描述或需求, AI 將會 自動從資料庫抓取數據並根據指令進行内容創 作。

市場上目前的霸主就是 ChatGPT, 但為 什麼 ChatGPT 會這麼火熱?答案很簡單, 因為 ChatGPT 的出現實現了 AI 平民化!不 到 2 個月的時間全球就突破 1 億使用人數, 要知道連 Tiktok 至少也花了 9 個月的時間、 Instagram 更是花了 30 個月才達到 1 億使用 人數。

但什麼是 ChatGPT 呢? ChatGPT 是由 OpenAI 所開發的一種人工智慧技術的對話 系統。其核心是一種語言模型,稱為 GPT (Generative Pre-trained Transformer)。這種 模型是通過大量的數據訓練而成,能夠理解自 然語言的結構和語義,進而生成自然流暢的語 言。

因此,當你與 ChatGPT 進行對話時, 它會根據你輸入的文字描述生成回應内容。 ChatGPT 可以通過使用過去的語言和對話歷

#### 圖像創作─讓AI幫你畫出腦海中的畫面









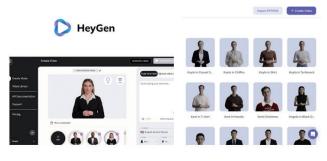
#### 圖像生成─用AI繪製楓橋夜泊



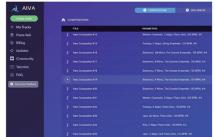


#### 虚擬人像一讓AI為你扮演任何角色

#### 音樂創作一讓AI擔任你的作曲家







可自由設定與選擇喜歡的風格

史,來預測下一個可能的語言表達方式,從而 生成回應內容。它使用的訓練數據可以包含許 多不同主題的語言和對話,從而使 ChatGPT 能夠回答各種問題,從日常對話到技術問題, 幫助你做出決策和提供資訊。

目前 ChatGPT 常常被使用於提高工作效率、寫作與創意、生活用途、知識學習、外語學習、履歷健診、程式開發、資料彙整、行銷應用…等。

# 虚擬人像— 讓 AI 為你扮演任何角色

如果想製作影片但不想露臉怎麼辦?現在 靠 AI 就能生成一個虛擬人像,讓你不用露臉 就能製作各種影片。

市場上目前較親民的 AIGC 虛擬人像工具,可以使用 HeyGen 或 D-DI 等工具,主打的就是可將人物照片轉換為動態影片或提供大量模板選擇,讓使用者可以直接搜尋使用情境進行使用。

以 HeyGen 為例,系統提供超過百種的虛擬人像模板,且提供多種語言配音,只要輸入文字就能讓 AI 主播念旁白,僅需要幾分鐘就可製作出一支 AI 虛擬人像影片。

# 音樂創作— 讓 AI 擔任你的作曲家

AIGC 當然也能應用於藝術領域,其中也 包含音樂創作,它可以影響音樂製作過程,包 括音樂生成、音訊處理和音樂串流。有些工具 甚至可以套用全世界知名作曲家的風格來創作 音樂,較先進的 AIGC 工具甚至可以使用演算 法來生成全新的歌曲。

市場上有一款知名的 AIGC 音樂工具「AIVA」,全名為「Artificial Intelligence Virtual Artist」,也就是人工智慧虛擬藝術家。 AIVA 的 CEO Pierre Barreau 在 2016 年設計 AIVA 的目標,主要希望能提供作曲家創作靈感輔助工具的 AI 作曲系統,AIVA 也提供多種音樂編輯功能,不僅能夠創造獨特的音樂風格,更可以調整樂曲速度和音色,以獲得更多音樂變化。

## 影片生成─ 讓 AI 擔任你的影片剪輯大師

AIGC 除了能繪圖、寫作之外,影片當然 也可使用 AI 創作,只要輸入文稿便能一鍵生 成影片,讓系統幫忙自動剪輯、配音甚至是上 字幕。目前 AI 生成影片適用於許多不同領域, 例如廣告、教育和社群媒體等。

#### 剪映專業版─AI文字成片







網路上有許多工具,包含剪映、FlexClip 、Fliki…等,其中以剪映最適合一般人上手。 剪映是一款免費的影片剪輯軟體,可在 Mac 和 Windows 或手機上使用。功能非常齊全, 包含影片剪輯、白動上字幕、數百種特效、變 音、變速、濾鏡等功能,而且剪映輸出的影片 沒有浮水印,加上可以輸出 1080p 影片,電 腦規格需求也不用特別高就可使用,廣受網友 們推薦。

# 結語

狄更斯在《雙城記》中寫到:「這是最好 的時代,也是最壞的時代」。我們無法選擇所 處的時代,但在每個時代,總會有人致力於學 習新知與新技術,成為該時代的佼佼者。他們 努力掌握知識,尋求突破,最終成為時代的典 範。

現在,AIGC的時代崛起,對於我們來說, 更是要努力學習與思考如何靈活運用 AIGC 解 決各種工作和業務問題,只有精準運用這些 工具,我們才能提高工作效率並創造出全新 的商業模式。展望未來,我們有理由相信, ChatGPT 和相似的 AIGC 工具將在各個領域 中發揮越來越重要的作用,對企業和個人而 言,現在正是開始探索和應用這些先進技術的 最佳時機。

透過持續學習與實踐,我們可以攫取這個 時代的機遇,成為與時代共舞的英雄,引領著 未來的發展方向。



▲ 會後講師與理監事合影留念。左起:陳錦惠監事、黃莊芳容副理事長、樓海鳴理事長、陳建夆老師、黃啓賢常務監事、 周正堂營長、羅孝威理事

# 2023年ITMA分享報導~講師團介紹



# **Knit Beyond Boundaries**

主講人: 佰龍機械廠股份有限公司 陳世龍副理



#### 講 題:

針織機之智能化設備

主講人:美名格股份有限公司 羅文羿業務部經理



#### 講 題:

針織業面臨的挑戰與 GROZ-BECKERT 的解決方案

主講人:台灣格羅茨股份有限公司 施建良總經理





Terrot 世界首創針盤三功位選針創新技術 暨 Karl Mayer 數位化經編整合系統說明

主講人:台北翊利股份有限公司 陳進來資深經理 台北翊利股份有限公司 林承德工程師



#### 講題:

不能不理會的紡織未來發展趨勢 無水染紗·智能織造·AI 數據管理

主講人:中大遠東實業有限公司 陳彦銘業務經理



### 講 題:

智慧紡織:雲與機驅動融合轉型 實現永續智慧工廠

主講人:流亞科技股份有限公司 張博淵特助



### 講 題:

伯樂益特馬

主講人:立荃機械有限公司 侯谷青協理

# 針織青年研習營活動照片集錦 ——















# 針織青年研習營活動照片集錦















